

Especial Bodas.com

Nº 1 El portal de bodas que consultan los novios

Imma Clé
COLECCIÓN 2010

Lola Pinel
& SU ARTE
EN LA TELA

Fotografía
Original

Especial

MASÍAS
COMPLEMENTOS
DETALLES
MÚSICA
ANIMACIÓN

SUGERENCIAS

BELLEZA

Lola Pinel

CON EL ARTE EN LA TELA

La fuerza expresiva de la pintora Lola Pinel va más allá de sus cuadros. Su línea de producción de detalles pintados a mano se ha visto enriquecida en los últimos meses con una nueva aportación: el traje de novia personalizado y pintado a mano en función de un diseño exclusivo elegido por la novia, que desarrolla en su taller de Madrid.

¿Cuál es el origen de su vocación por la pintura?

He reflexionado muchas veces sobre eso. La respuesta es muy sencilla: va unida a mi deseo de expresar mediante el manejo del color, y con una técnica absolutamente personal e impresionista el paisaje y la naturaleza en estado puro. Trato de reflejar lo que me transmite, con todas las sensaciones de movimiento y serenidad que percibo. Lo mismo del mar que de una noche de luna. Es magnífico. Me identifico tanto que me pierdo en ese instante creativo.

¿Cuándo empezó a pintar y en qué momento comienzan a llegarle los reconocimientos?

Pinto desde que tengo memoria; desde mi niñez. Pero siempre lo hice como aficionada, a pesar de la gran envidia que me producían las personas que vivían de su dedicación al arte. He realizado más de 50 exposiciones, tanto en España como en diversos países y ciudades: Nueva York, Frankfurt, Londres, Buenos Aires, etcétera. Mi trayectoria expositiva comenzó en 1991 y desde entonces nunca he dejado de mostrar mi obra, tanto en exposiciones individuales como colectivas. En cuanto al capítulo de reconocimientos, he recibido más de una quincena de menciones. Tengo un especial recuerdo para el Premio a las Bellas Artes de la Fundación MBI, en Sevilla, para el Premio Internacional de la Galería Show Art Asociación Italiana, Buenos Aires, Argentina, y de la mención de honor que recibí con motivo de la muestra nacional Expopatios 2008 de Córdoba (España).



Muchos de sus cuadros han sido adquiridos por personas que reconocen y aprecian su arte, y no conciben que ese arte tan logrado derive hacia otras producciones, como los regalos. ¿Por qué esa línea de producción?

El tema es bastante claro. No todo el mundo quiere, puede o necesita un cuadro; en cambio, aprecia un detalle exclusivo y personalizado. Algo que puedas utilizar a diario o llevar puesto, sin necesidad de que ocupe toda una pared. Hay gustos para todo. Unas personas prefieren mi pintura, mis cuadros, y otras aprecian el detalle, el regalo personalizado pintado a mano, hecho con dedicación, esmero y arte. Tengo que reconocer que esa línea de producción está resultando un éxito por muchas razones. Es artesanal, pero realizado con un arte propio; con un diseño exclusivo para cada unidad de detalle dentro de un mismo gran pedido. No se trata de hacer las cosas en serie. Pongo mi arte, mi esfuerzo, mi creatividad, no es algo sencillo.

Una de sus últimas innovaciones que ha ofrecido consiste en el vestido de novia pintado a mano, que personaliza en función del gusto de la novia por encargo expreso. ¿Qué acogida está teniendo esta iniciativa?

Es algo muy innovador. Comencé haciendo algunas pruebas. Diseñé algunos modelos de vestido de novia, que en función de las necesidades también podían servir para otras ocasiones especiales, como traje de cóctel, etcétera, y me dediqué a pintar sobre ellos, sin estar aún confeccionados. La sorpresa fue mayúscula cuando, sin ofrecerlos, los adquirieron de inmediato. Era prácticamente imposible que, en todo el mundo, hubiera algo tan personalizado y especial.



Así empezó todo. Siguiendo las nuevas tendencias en el vestido de novia que he podido observar en las últimas ferias, con modelos que no tienen que ser necesariamente en tonos blancos o cremas, da lugar a elegir otro tipo de colores –incluso atrevidos– que una vez pintados ofrecen una aire nuevo para las nuevas novias. Estos diseños se pueden combinar con fulares en organza, seda o raso, según convenga a cada modelo, que también podrían ir personalizados con algún pequeño detalle complementario de cada vestido. Siguiendo las nuevas tendencias en el vestido de novia que he podido observar en las últimas ferias, con modelos que no tienen que ser necesariamente en tonos blancos o cremas, da lugar a elegir otro tipo de colores –incluso atrevidos– que una vez pintados ofrecen una aire nuevo para las nuevas novias. Estos diseños se pueden combinar con fulares en organza, seda o raso, según convenga a cada modelo, que también podrían ir personalizados con algún pequeño detalle complementario de cada vestido.

Quando dice pequeños detalles personalizados, ¿incluye los regalos para los invitados de la boda? ¿Esos detalles se inspiran en el diseño del traje?

Tengo que aclarar que el diseño elegido para el traje de la novia es exclusivamente para ella. Son únicos e irrepetibles. En cuanto a los regalos que se ofrecen a los invitados, se hacen siempre bajo el criterio de colores y diseño que elige la persona, o la novia, que en ese momento los encarga.



Lola Pinel

www.lolapinel.com
lolapinel@lolapinel.com
Tel. 649790332